



# habitation LI

Maître d'ouvrage –  
privé  
Lieu –  
Achêne

Date –  
2013 - 2016  
Surface –  
215 m<sup>2</sup>

Budget –  
non communiqué  
Photographe –  
????

Le projet prend place dans un paysage aux bâtis diffus, sur une parcelle possédant une forte déclivité.

L'implantation du projet est conditionnée par trois potentialités offertes du site : l'orientation, la relation au futur jardin et la vue vers un étang. Une volumétrie simple et dense permet de prendre en compte ces trois éléments. Le projet s'implante en s'alignant au bâti voisin parallèlement à la rue. Cette posture permet de maintenir un arbre existant sur la parcelle. La compacité permet également de préserver au maximum le relief du site en épousant les courbes de niveaux, et facilite l'accès depuis la rue.

Les intentions sont retranscrites dans l'espace par l'aménagement d'un séjour

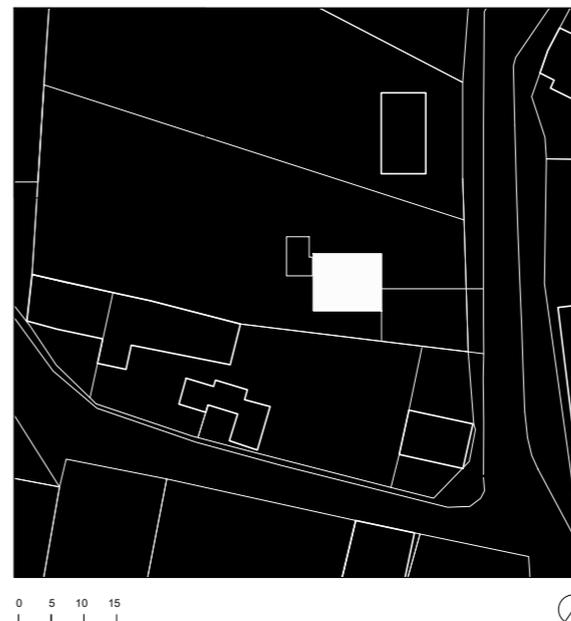
en double niveaux. Le premier s'ouvre sur le jardin tandis que le salon, situé au 1er étage, établit une vue vers l'étang. Les chambres s'implantent dans la travée à rue, ce qui permet au séjour d'avoir une intimité depuis l'espace public.

Le projet se veut simple et sobre. Le fait de travailler avec un pan de toiture parallèle au relief résulte de la volonté de maximiser les apports en lumière sur la façade sud. La matérialité de l'intervention rend l'expression contemporaine tout en respectant le contexte et les bâtiments existants.

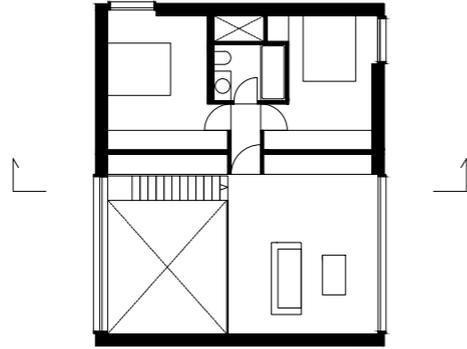
Outre le respect des principes précités, les ouvertures offrent des cadrages vers le paysage et orientent chaque façade une direction différente. De plus, leurs

positionnements en quinconce préservent l'homogénéité voulue de l'édifice tout en animant chaque façade sans qu'aucune ne soit laissée aveugle.

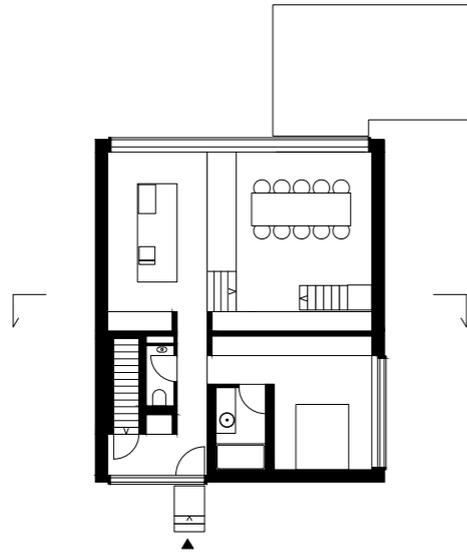
L'utilisation d'un enduit foncé permet à la volumétrie d'affirmer ses traits. L'utilisation de châssis en aluminium de ton naturel tranche et contraste avec les élévations. La maison tend à devenir un prisme pur, une sorte de sculpture dans le paysage.



PLAN +1



PLAN 0



COUPE

